



滋賀労働局長賞
「羽ばたけ未来へ」
大音 昌江〔滋賀県〕

評 身を乗り出して聞く若者の眼差しがよい。橋桁の下でしょう、背丈しかない低い環境の悪い中で現場解説の様子を見事に捉えています。



一般社団法人滋賀県土木施工管理技士会賞
「耐えてる橋にテコ入れ～名神集中工事」
森野 良彦〔滋賀県〕

評 多くの機械が動く両車線を入れ、人の動き姿態もよく作業の様子が良く解り、仕上がって行く様子も手前に大きく入れた道で上手く表現しています。

建設業労働災害防止協会滋賀県支部賞
「おはよう！今日も頑張ろう！」 中村 薫〔滋賀県〕



評 高い現場に着き声を掛けあう仲間、二人の笑顔がいいです。釣り下げられた資材など狭い作業場、命綱を掛けいざ作業、現場の様子を的確に捉えています。



独立行政法人勤労者退職金共済機構滋賀支部賞
「日影でちよっくらいつぶく」山中 紀恵〔滋賀県〕

評 夏の直射の影は短い、狭い影に腰をおろしての一点、季節をうまく表現しています。背景の民家も入れた切取りがいいです。

入選

「チームワーク」
佐藤 博〔埼玉県〕



「パワー注入」
竹村 悦子〔高知県〕



特別賞



BBCびわ湖放送株式会社賞
「どっしり構えて」山本 公俊〔滋賀県〕

評 どかんと腰をおろしてと言うよりも、作業高さのない状態をうまく表現しました。左右の保護柵の入れ方がいいです。

優秀賞

第21回 PHOTO けんせつ CONTEST 入賞作品

●審査員／滋賀県写真連盟 会長：澤野 二郎 並びに主催者

- 主催／一般社団法人滋賀県建設業協会
- 後援／滋賀県、滋賀労働局、公益社団法人滋賀県建設産業団体連合会、西日本建設業保証株式会社滋賀支店、滋賀県建設業協同組合、一般社団法人滋賀県土木施工管理技士会、建設業労働災害防止協会滋賀県支部、独立行政法人勤労者退職金共済機構滋賀県支部、びわ湖放送株式会社、株式会社SIN
- 協賛／滋賀県写真連盟、滋賀県カメラ材料商組合、株式会社トミカラー

第一部
「建設業にはたらく人々」
第二部
「滋賀の自然や町並みに
マッチした土木構造物」

	応募者数	応募点数	第一部	第二部
総数	163人	297点	151点	146点
内訳	県内	104人	76点	114点
	県外	59人	75点	32点

入賞作品展のお知らせ

入場無料

- 11月8日(日) 滋賀けんせつみらいフェスタ 大津港(滋賀県大津市浜大津5丁目5-1)
- 平成28年4月中旬頃 愛荘町立愛知川びんてまりの館(滋賀県愛知郡愛荘町市1673)

審査後記・・・・・・・・・・・・・・・・

滋賀県写真連盟会長 澤野 二郎

昨年より少し少なくなりましたが、力作が沢山あり審査委員の方々、大変ご苦労いただいたと思います。働く人、現場で作業中の人達を撮ることは、なかなか撮影位置も難しく限られた中よく写されています。少しアップにし過ぎて作業環境や高所での作業の高さなどが見えない作品もあり惜しく思いました。第二部では、よく足を運び季節や時間帯をいかし造形物を上手に調和させた作品が上位に入りました。

第一部「建設業にはたらく人々」

(デジカメ・カメラ可)

グランプリ

滋賀県知事賞
一般社団法人滋賀県建設業協会賞
滋賀県写真連盟会長賞
「融雪配管工事」山田 祐市〔滋賀県〕



評

機械を操る真剣な姿、声を掛けながら作業しているであろう二人の関係が、後姿からよく伝わります。背後のトラックの動きも臨場感があり、右に少し入れた風景も良かったです。

第二部「滋賀の自然や町並みにマッチした土木構造物」

(デジカメ・カメラ可)

グランプリ

評

こんなに美しい夕焼けはあまりないです。空の変化はある程度予測できますが、出合いを逃さず空を大きく入れ美しくまとめています。



滋賀県知事賞
一般社団法人滋賀県建設業協会会長賞
滋賀県写真連盟会長賞

「焼ける大橋」杉立 好正 [滋賀県] 〈滋賀県大津市〉

優秀賞



西日本建設業保証株式会社滋賀支店長賞
「穏やかな一日」
岡田 健司 [滋賀県] 〈滋賀県米原市井之口〉

黄昏時の田園の様子、豊かな水を強調し上手にまとめています。人物もよく生活感があ日常のよい光景です。



滋賀産業新聞賞
「Autumn Road (秋の道)」
前河 栄次 [滋賀県] 〈滋賀県高島市〉

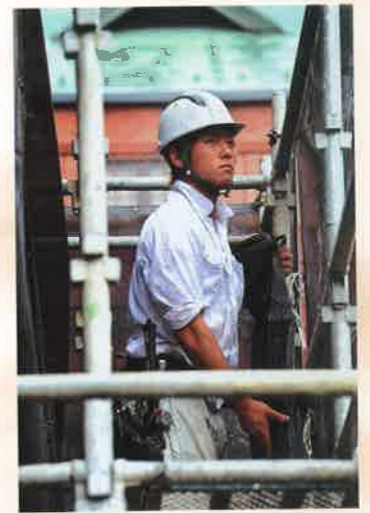
メタセコイアの並木、撮影位置やレンズの選択がよく、秋色一色にまとめられたのが成功しています。轍のあと、一台の自動車も良いアクセントです。



「協同作業」
杉谷 幸雄 [滋賀県]



「舗装作業」
高橋 敏明 [北海道]



「若者の夏」
西 正己 [滋賀県]



「舗装はおまかせ!!」
平谷 まなみ [滋賀県]



「山頂への道」
元持 伸介 [滋賀県]



「未来に向けて」
奥村 和弘 [滋賀県]



「復興へ。」
門林 泰志郎 [福島県]



「大勢で」
矢野 直孝 [東京都]

奨励賞



「水分補給 順番待ち」
上田 利明 [滋賀県]

「溶接工」
鈴木 栄子 [滋賀県]



「集中」
田中 和孝 [滋賀県]



「歩道の融雪工事」
伊藤 武 [長野県]



「明るい塗装職人」
河野 サエ子 [山口県]





滋賀県建設業協同組合理事長賞
「錦をまとって」
中西 博樹 [滋賀県] <滋賀県甲賀市>

評
遠景のダム、コンクリートが木々の間で輝いています。紅葉の木々が美しく季節を選んでの撮影がよかったです。



公益社団法人滋賀県建設産業界団体連合会長賞
「湖南アルプスを跨ぐ」
福田 尚人 [滋賀県] <滋賀県大津市 (近江大鳥橋)>

評
島をイメージした橋脚、星空に浮かべてシンプルにまとめました。デジタルカメラで夜の撮影が楽になったとは言え努力が実を結びました。



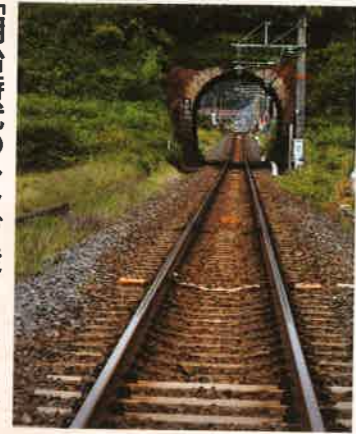
「桃源郷への入口」
矢野 暢英 [滋賀県] <滋賀県甲賀市>



「東西を結ぶ」
塩見 芳隆 [京都府] <滋賀県大津市>



「自然の懐に抱かれて」
兼光 喜一郎 [滋賀県] <滋賀県大津市>



「明治時代のレンガ造リトンネル」
曾我 一彦 [滋賀県] <滋賀県甲賀市>



「暮れなずむ頃」
小林 正治 [滋賀県] <滋賀県近江八幡市>



夢けんせつフォトコン実行委員会 委員長長賞
「石造りの古橋と古池」
福住 直哉 [滋賀県] <滋賀県大津市>

評
石に開かれた池、長い年月変わることなく水を湛え人途を癒してきました。静かな水面の映り込みなど素直に写したのが良かったですが石が雨に濡れていればと惜しみます。



BBCびわ湖放送株式会社賞
「豊かな水」北川 孝 [滋賀県] <滋賀県多賀町>

評
堰堤から豊かに流れる水。新緑に包まれ静かな時がながれ美しいです。下流の農地、豊かな実りを感じさせます。

奨励賞



「琵琶湖大橋日の出」
瀬戸口 初男 [滋賀県] <滋賀県大津市>

入選



「清流」
小川 武司 [滋賀県] <滋賀県東近江市>



「春のうぐい川」
藤沢 迪夫 [滋賀県] <滋賀県甲賀市 鮎川>



「雪のハイウェイ」
奥村 芳明 [滋賀県] <滋賀県大津市>



「終業後現場を通る子ども達」
北村 進次 [滋賀県] <滋賀県長浜市元浜町>



「赤い橋」
喜多 捷成 [滋賀県] <滋賀県東近江市>



「鮎川の春」
新海 正男 [滋賀県] <滋賀県甲賀市>



「湖北景勝」
木下 正治 [京都府] <滋賀県長浜市西浅井町菅浦>



「唐橋春景」
大町 誠一 [滋賀県] <滋賀県大津市瀬田>



「ファミリーが往く」
本庄 重夫 [滋賀県] <滋賀県高島市マキノ町>